

1917–1921

# РУССКАЯ ГОЛГОФА

## Православные братства

Сила Русской церкви — в ее внутреннем единстве, в понимании того, что не одно лишь духовенство играет в ней значимую роль. Заслуга Всероссийского Поместного Собора со святым Патриархом во главе в том, что они смогли передать церковному народу России чувство ответственности за Церковь. Ликвидировать Церковь как клерикальную организацию боготоржечская власть смогла бы, и довольно быстро. Ликвидировать Церковь, опирающуюся на многомиллионный народ Божий, большевикам было не по силам.

Опора возглавляемой Патриархом иерархии на широкие народные массы не была декларативной. В конце февраля 1918 г. Святейшим Патриархом и Священным Синодом было выдано специальное постановление о деятельности церковно-административного аппарата в новых условиях. Пастыри призывались «крепко стоять на страже Святой Церкви в тяжкую годину гонений, ободрять, укреплять и объединять верующих в защите попираемой свободы веры православной и усилить молитвы о вразумлении заблудших».

Священникам следовало «идти навстречу добрым начинаниям верующих, направленным к защите Церкви». Высшая церковная власть осознавала ограниченность возможностей духовенства в отстаивании церковных интересов перед большевиками. Основную роль в этом деле надлежало сыграть мирянам. Февральское постановление предписывало при всех церквях организовывать из прихожан союзы под председательством мирянина или священника (именно в таком порядке), причем эти союзы не должны были называться

церковными или религиозными, поскольку таковые ленинским январским декретом были лишены прав юридического лица. Этим союзам даже разрешалось заявлять себя собственниками церковного имущества, чтобы спасти его от рук неправославных или даже иноверцев. На местах бывало и такое, что братствам с благословения правящего архиерея фактически приходилось даже брать на себя функции епархиальных управлений. Примером может служить деятельность Пензенского Братства Православных Христиан.



Александр Белов, член Пензенского Братства православных христиан

Как и в минувшие века, когда на Православную Церковь обрушивались гонения, братства являлись одной из действительных форм ее защиты. Когда же после Октябрьского переворота Россию захватила воля антицерковных репрессий, для сплочения мирян и священнослужителей в Петрограде, а затем и в других городах России стали создаваться объединения преданных делу Христу людей. В Северной столице главным сразу стало братство, образованное 19 января / 1 февраля 1918 г. по благословению и при непосредственном участии митрополита Петроградского и Гдовского Венедикта при Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре. Несколько создателей и активных деятелей братства были прославлены в лике святых, в том числе священномученики митрополит Петроградский и Гдовский Венедикт (Казанский), архиепископ Иннокентий (Тихонов), архимандрит Лев (Егоров), мученицы юнокня Кира Обленская и Екатерина Арская.



Протоиерей Матфей Архангельский, ректор Пензенской духовной семинарии, член Пензенского Братства православных христиан



Иеромонах Гурий (Егоров), иеромонах Лев (Егоров), архимандрит Иннокентий (Тихонов), руководители Александровского Братства, 1921 г.

## Выставка об исповедниках веры уходит в регионы

МЕМОРИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «БУТОВО» ПРЕДЛАГАЕТ ЕПАРХИЯМ БЕСПЛАТНО РАЗМЕСТИТЬ ЭКСПОЗИЦИЮ «РУССКАЯ ГОЛГОФА»

Этому совместному с бутовским приходом в честь Новомучеников и Исповедников Церкви Русской проекту уже больше трех лет. При поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта создания Общероссийского мемориального музея подвига и исповедничества в XX веке «Русская Голгофа» создана концепция одноименной передвижной выставки, выполненной по модульному принципу. Каждый модуль — своеобразный исторический портрет того или иного периода массовых гонений, реализованный в виде большеформатных (размером метр на полтора метра) планшетных стендов числом около полутора десятков. Первый модуль, хронологические рамки которого ограничены 1917 и 1921 годами, начал путешествие по России в 2020 году с Екатеринбурга, где выставлялся в музее Храма на Крови, после чего побывал еще в восьми епархиях Русской Православной Церкви. Доступна для посетителей и первая часть второго модуля, рассказывающего о событиях с 1922 по 1925 год.



Проведение передвижной выставки «Русская Голгофа» в регионах поддержано Церковно-общественным советом при Патриархе Московском и всея Руси по увековечению памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской. Демонстрационный комплект выставки епархии, храмы и монастыри могут получить бесплатно, оплатив только расходы на транспортировку и размещение выставки на своих площадках. В настоящее время формируются выставочные планы на 2023 год. Можно не транспортировать демонстрационный экземпляр, а заказать оригинал-макет стендов для создания собственного выставочного комплекта уже на месте. Для успешного информационного продвижения выставки в регионах организаторы подготовили оригинальный видеоролик длительностью 50 секунд, который можно размещать на телевидении, в интернет-СМИ и в социальных сетях.

Общая экспозиционная часть, одинаковая для всех епархий, на месте может дополняться несколькими собственными стендами. Их содержание необходимо предварительно согласовать, чтобы сохранить единую выставочную, тематическую и эстетическую линии проекта. Такой расширенный вариант экспозиции более привлекателен и для посетителей — всегда интересно узнать, как тема исповедничества веры XX столетия отразилась на истории твоей области, твоего района.

Кроме того, при содействии епархиального священноначалия экспозиция иногда может дополняться местным предметным рядом. В создании такого регионального выставочно-

го компонента (как и в методическом сопровождении выставки на месте) разработчики проекта могут участвовать на договорной основе.

Авторы выставки предлагают три варианта ее проведения:

- 1. Мобильный.** Экспозиция при возможности (но не обязательно) вместе с предметным рядом перемещается по региональным учреждениям культуры или по приходам. Именно в таком формате первый модуль прошел успешную апробацию в разных епархиях.
- 2. Музейный.** В каждом региональном центре общий модуль, созданный командой проекта, может дополняться музейными предметами и реликвиями из местных коллекций и епархиальных древлехранилищ. Такая форма подачи материала обладает дополнительным потенциалом взаимодействия с различными общественными группами и широкой аудиторией из местного населения. А для повышения интереса верующих к выставке в ее пространстве можно разместить местные святыни — например, иконы новомучеников, связанных с этим регионом, их мощи.
- 3. Уличный.** При наличии собственного демонстрационного комплекта партнеры могут разместить его на жестких конструкциях под открытым небом (у стен храма, на городских площадях, в парках и скверах). Стенды в этом случае должны быть отпечатаны на ПВХ-основе толщиной не менее 5 мм, чтобы обеспечить их защиту от неблагоприятных погодных условий.

*Местная экспозиция на выставке в Смоленске (слева)*

*Открытие выставки в Перми (справа)*

**ВНИМАНИЕ!** Если ваша епархия, монастырь или музей заинтересованы в том, чтобы принять в своем регионе выставку, более подробную информацию о проекте можно получить по электронной почте [mzbutovo@gmail.com](mailto:mzbutovo@gmail.com) или по тел. +7 (915) 324-10-74.