



# **Митрополит Питирим (Нечаев) — председатель Издательского отдела Русской Православной Церкви**

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
ЦЕРКОВНОГО ДЕЯТЕЛЯ

В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения видного иерарха Русской Православной Церкви второй половины XX столетия митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима (Нечаева; 1926–2003). Богослов, проповедник, специалист по церковной истории и церковному искусству, общественный деятель и профессор Московской духовной академии, он опубликовал более семидесяти богословских статей, издавал книги, посвященные церковной истории и церковному искусству. Его вклад в возрождение церковного книгоиздания трудно переоценить. Более тридцати лет митрополит Питирим возглавлял Издательский отдел Московской Патриархии и «Журнал Московской Патриархии». Он также являлся председателем редакционной коллегии сборника «Богословские труды». Его труды в области книгоиздания заложили фундамент для целой плеяды православных издательств, которые с наступлением религиозной свободы за сравнительно короткий период заполнили вакуум духовной литературы в нашей стране.

### Начало издательской деятельности

Деятельность митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима в области церковного книгоиздания началась задолго до того, как 2 января 1962 года он вступил в должность ответственного редактора «Журнала Московской Патриархии». По воспоминаниям самого владыки, в 1946 и в 1947 годах он, будучи иподиаконом Святейшего Патриарха Алексия I, создавал вместе с будущим протоиереем Алексием Остаповым рукописный журнал «Колокол», который выходил в единственном экземпляре и который вручали Святейшему Патриарху в алтаре после ночной Литургии в праздник Рождества Христова и на Пасху.

Четырнадцатого мая 1963 года архимандрит Питирим был назначен председателем Издательского отдела Московской Патриархии, сменив на этом посту архиепископа Никодима (Ротова), впоследствии митрополита Ленинградского и Новгородского. А 23 мая того же года архимандрит Питирим был рукоположен во епископа Волоколамского, викария Московской епархии.

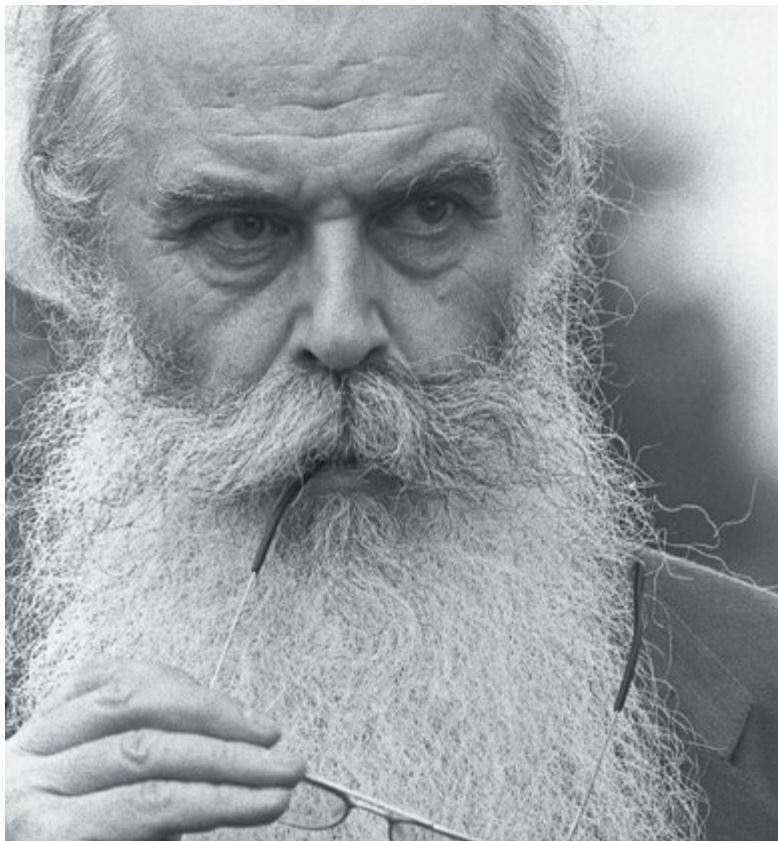
То было время усиления антицерковной кампании Хрущева, создавшей значительные препятствия для деятельности религиозных учреждений. Гонения со стороны государства продолжались и со сменой партийного руководства, хотя к концу 1964 года их интенсивность несколько снизилась.

Владыка так вспоминал о начале своей издательской деятельности: «Я был назначен на

работу в Издательский отдел в начале 1962 года. Второго января я первый раз там появился и сразу же заболел. Вышел только через неделю, после Крещения. Первым моим делом было устройство "гадюшников". Помещался отдел тогда в Новодевичьем монастыре, там, где сейчас крестильная (справа от притвора Успенского храма. — *Примеч. ред.*). Это была одна большая комната — 84 квадратных метра, где все сидели и все время ругались. Уже в феврале я распорядился, чтобы комнату разделили фанерными перегородками на отсеки. Церковная Москва заговорила: "Питирим построил какие-то террариумы"»<sup>1</sup>.

Помимо ограниченных мощностей полиграфии, постоянного дефицита бумаги в целом по стране и в частности ее нехватки для выпуска религиозных изданий, владыка Питирим столкнулся и с идеологическими препятствиями со стороны Совета по делам религий при Совете Министров СССР. Тиражи церковных изданий, их номенклатура и объем ограничивались; цензура (Главлит) запрещала упоминать о чудесах и знамениях, давать положительные оценки церковным деятелям начала XX века, сопротивлявшимся революции и красному террору.

Несмотря на такие жесткие рамки, в свет выходил насыщенный богословской мыслью журнал, понемногу печаталась Библия, квалифицированно адаптировалась богослужебная литература. В Издательском отделе проводились исследования в области богословия, библеистики, истории, аскетике,



**Митрополит  
Питирим (Нечаев)  
во время поездки  
в Старицкий  
Свято-Успенский  
мужской  
монастырь.  
1991 г.**

церковной проповеди, гимнографии, церковного искусства.

В 1965 году митрополит Питирим написал прошение в Совет по делам Русской Православной Церкви\*: «...в связи с увеличением спроса на богословские и исторические издания Издательский отдел Московской Патриархии просит разрешения на выпуск дополнительных тиражей и расширение тематики выпускаемых книг...» Эта просьба была не сразу, но через некоторое время удовлетворена. Со слов работавших в то время с владыкой сотрудников, он обладал удивительными дипломатическими способностями, которые он отточил, наблюдая за тем, как современные ему архиереи управляли епархиями. Дело в том, что уполномоченные Совета по делам религий, преследуя цель установить контроль над служителями Церкви, постоянно требовали от каждого архиерея предоставлять сведения, компрометирующие епархию, приходы, личную жизнь духовенства. Приходилось откупаться какими-то малозначи-

тельными сведениями, порой специально придуманными для этого случая.

Митрополит Питирим вспоминал: «Помню, как признался мне в те времена один мой однокашник по духовной академии, архиерей: "Слезно прошу некоторых своих отцов, в том числе и в монашестве пребывающих: ну расскажите, присочините о себе что-нибудь эдакое, клубничное, чтобы, как кость, можно было бросить ненасытному уполномоченному, замучил меня совсем!" Воистину, как сказано в Евангелии, *кто потеряет душу свою ради Меня, тот спасет ее* (Лк. 9, 24). Вот в такие игры приходилось нам играть, друг мой, чтобы сохранить храмы и монастыри, а в них многострадальную церковность нашу. Много приходилось нам тогда писать различных бумаг, но здесь моя совесть спокойна, я знаю, с какой целью я их писал, за что и за кого боролся»<sup>2</sup>.

Ежемесячно выходили периодические издания: «Журнал Московской Патриархии» (в 1943 году возобновилось его издание на русском языке, с 1971 года он стал выходить и на английском языке), «Московский церковный вестник» (с 1989 года, на пяти языках). Ежегодно выпускался Православный церковный календарь. В нем, помимо месяцеслова, помещались богослужебно-уставные заметки, пасхалия, церковная информация; в календарных приложениях содержались акафисты, каноны, молитвы. Ежегодно выпускались «Богословские труды»<sup>3</sup>.

Издательским отделом Московской Патриархии было осуществлено шесть изданий Библии (в 1968, 1976, 1979, 1983, 1988, 1990 годах) общим тиражом 325 тысяч экземпляров, три издания Нового Завета (1976, 1979, 1989), несколько изданий Евангелия и Псалтири. Историк Церкви Николай Николаевич Лисовой вспоминал: «При подготовке текста Библии 1968 года огромную работу пришлось провести владыке Питириму и Анатолию (будущему архимандриту Иннокентию [Просвирнину]) по подготовке этого издания. Анатолий не спал ночей, вот так качаясь ходил, исправлял все эти запятые, тире, двоеточия... Пунктуация русской Библии достаточно сложная в том отношении, что она не соответствует никаким правилам и никаким канонам. То, что по всем

\* К концу 1965 года Совет по делам Русской Православной Церкви был реорганизован в Совет по делам религий. Из официального наименования было удалено упоминание Русской Православной Церкви, однако контроль все равно продолжался, но уже в другой структуре.

законам должно быть в кавычках, там делается без кавычек; что по всем законам должно быть с большой буквы, напечатано с маленькой. А то, что можно напечатать и с маленькой, там иногда напечатано с большой».

Уникальным было издание Чудовской рукописи Нового Завета. По преданию, перевод был выполнен в Константинополе в 1354–1355 годах с греческого списка, датированного 280 годом, одним из наиболее почитаемых русских святых митрополитом Киевским, Московским и всея Руси Алексием, строителем Московского государства, сподвижником преподобного Сергия Радонежского и воспитателем святого князя Димитрия Донского. Эта рукопись содержит совершенно самостоятельную редакцию славянского перевода (или даже новый перевод) Нового Завета. С лингвистической точки зрения этот перевод представляет большой интерес: синтаксически он отличается буквальностью близостью к греческому оригиналу, морфологически же отражает особенности живого языка того времени.

Издать Чудовскую рукопись митрополиту Питириму завещал сам Святейший Патриарх Алексей I. Это было в 50-е годы прошлого столетия. Однако после разрушения Чудова монастыря единственный ее экземпляр был утрачен. По преданию, он был спрятан монахами, но по прошествии лет не нашлось никого, кто бы указал его местонахождение. Правда, текст все-таки сохранился: в 1892 году кто-то

предусмотрительно переснял его на стеклянные фотопластины. «Я заполучил эти стекла и увидел, что они почти не читались: некоторые из них были в трещинах, на многих текст не то выцвел, не то размылся. Надо издать рукопись, пока я еще на службе... Пока еще мне не предложили уйти на пенсию... Пока я еще могу полноценно влиять на издательский процесс»<sup>4</sup>, — вспоминал владыка.

Благодаря помощи Валентина Осипова — директора издательства «Художественная литература» и специалистов лаборатории Министерства внутренних дел удалось частично восстановить текст. Чудовская рукопись увидела свет уже после отставки митрополита Питирима. Лишь в 2001 году ему удалось изыскать деньги на издание, хотя и для весьма скромного в полиграфическом отношении, с небольшим тиражом.

Одним из самых масштабных проектов, осуществленных под руководством митрополита Питирима, было издание полного собрания богослужебных Миней в 24 томах, которое длилось 23 года и завершилось в 1988 году. Процесс подготовки и выпуска этого издания, как и многих других, отличался научной строгостью и вниманием к деталям. Митрополит Питирим активно внедрял современные методы редактирования, привлекая светских ученых и специалистов для работы над текстами. Например, при подготовке Миней были использованы уникальные рукописные источники,

Из богослужебных книг, помимо Миней, Издательским отделом Московской Патриархии были изданы Минея праздничная (1970), Служебники разных форматов (1977, 1984, 1991), в том числе аналойный (1984), Псалтирь следованная (1981), Ирмологий (3 части, 1982–1983), Канонник (1994), Триодь Постная (в 2 частях, 1974; переиздано в 1992) и Триодь Цветная (1977; переиздано в 1992), Часослов (1961; переиздано в 1980), Требник (3 части, 1979–1984), Чиновник архиерейского священнослужения (3 части, 1982–1983). Неоднократно издавался Православный молитвослов с Псалтирью — полный, краткий, в мягкой обложке (1980, 1988, 1991), Православный молитвослов без Псалтири (1970, 1990, 1993, 1994). Был также издан Акафистник (2 тома, 1989–1991). В 1993 г. был переиздан Полный церковнославянский словарь священника Григория Дьяченко.



часть из которых была получена в результате экспедиции на Афон в 1983 году. Такой опыт позволил не только сохранить редкие материалы, но и обогатить современную церковную литературу новыми историческими данными. В Издательстве Московской Патриархии регулярно выходили в свет и другие богослужебные книги (см. справку).

Восьмитомное издание «Настольная книга священнослужителя», осуществлявшееся с 1977 по 1988 год, стало важным подспорьем для духовенства. Над его созданием и редактированием трудилось больше ста человек.



Особо следует отметить книгу-альбом «Троице-Сергиева Лавра» (1985; переиздано в 1987), до сих пор остающуюся одной из лучших книг об обители преподобного Сергия.

## В преддверии 1000-летия Крещения Руси

Приближающийся тысячелетний юбилей Крещения Руси стал стимулом для издания главной христианской книги. Эта значимая дата, благодаря усилиям и стараниям владыки, позволила заметно активизировать работу Издательского отдела и выпустить несколько изданий Библии и Нового Завета. Издать Библию было, по признанию владыки, его давней «детской мечтой». Это неудивительно: несколько десятков лет Священное Писание было под запретом. «Подготовка к 1000-летию Крещения Руси была для нас временем подведения итогов исторического пути Русской Церкви, — вспоминал митрополит Питирим. — Очень важной считали мы тему служения Церкви и Отечеству низшего церковного слоя: священников, диаконов, причетников, за 1000 лет своим неослабным трудом накопивших тот неизмеримый духовный опыт, которым мы живем сейчас»<sup>5</sup>.

В 1987–1988 годах вышло в свет много церковно-исторической литературы, например материалы Международной церковно-исторической конференции, посвященной 1000-летию Крещения Руси, прошедшей в Киеве 21–28 июля 1986 года, исторические очерки «Русская Православная Церковь, 988–1988» (вып. 1–2). Появилась возможность издавать святоотеческую литературу<sup>6</sup>.

Заметное место в деятельности Издательского отдела занимал выпуск официальных материалов, в том числе трудов церковных соборов: «Поместный Собор Русской Православной Церкви, 30 мая — 2 июня 1971 г. Документы, материалы, хроника» (1972; то же на английском языке), «Поместный Собор Русской Православной Церкви, 6–9 июня 1988 г. Материалы» (1990, тираж 300 тысяч экземпляров), «Московский Патриархат 1917–1977. Сборник, посвященный 60-летию возрождения Патриаршества в Русской Православной Церкви» (1978; то же на английском языке), «Под Патриаршим омофором. К 400-летию установления Патриаршества на Руси» (1989).



Необходимо отметить и издание трудов Предстоятелей Церкви. Первым стал выпуск 4-го тома «Слов и речей» Патриарха Алексия I (1964). Вышли два тома «Слов и речей» Патриарха Пимена (1977, 1985), а в 1991 году — сборник избранных трудов Патриарха Алексия II, приуроченный к первой годовщине его интронизации. В том же 1991 году был издан репринтным изданием основной богословский труд Патриарха Сергия (тогда еще архимандрита) «Православное учение о спасении» тиражом 200 тысяч экземпляров.

В начале 1990-х годов большие тиражи были нередки. Так, в 1990 году детская книга «Моя первая священная история» была выпущена тиражом 200 тысяч экземпляров, «Православный катехизис» — 420 тысяч экземпляров, «Православный молитвослов» (в бумажном переплете) — 500 тысяч экземпляров. Рекордным тиражом в 1 миллион экземпляров вышел в 1990 году небольшой буклет «Десять заповедей Закона Божия и Евангельские блаженства». Тиражи книг, изданных в 1991 году, были уже меньше, но также весьма значительны: «Краткий Православный молитвослов» — 160 тысяч

экземпляров, «Мысли на каждый день года» и «Путь ко спасению» святителя Феофана Затворника, «Древний Патерик» — по 100 тысяч экземпляров.

Неудивительно, что для выпуска изданий многотысячными тиражами требовалось огромное количество бумаги, и ее закупали вагонами. Конечно, приходилось решать непростые проблемы с хранением и разгрузкой книг. Так, «Православный церковный календарь», тираж которого достигал 400 тысяч экземпляров, печатали сразу в двух типографиях — в Можайске и в Чехове.

Особым достижением стал выпуск в ноябре 1971 года англоязычной версии «Журнала Московской Патриархии». Этот шаг способствовал свидетельству о православии за рубежом и укреплению международных связей Русской Православной Церкви.

Период руководства Издательским отделом владыкой Питиримом характеризовался не только масштабным расширением штата сотрудников — с 20 до 173 человек — и привлечением более 300 внештатных работников, но и значительным улучшением качества изданий.

*Члены совета директоров Международного фонда за выживание и развитие человечества — митрополит Питирим (Нечаев) и президент Советского фонда культуры, академик Дмитрий Лихачев в доме отдыха АН СССР, где проходило заседание инициативного комитета. 1 сентября 1987 г.*



*Архиепископ Питирим (Нечаев), председатель Издательского отдела Московской Патриархии, главный редактор «Журнала Московской Патриархии», во время обращения с приветствием к Патриарху Московскому и всея Руси Пимену. Торжественная церемония открытия нового здания Издательского отдела Московской Патриархии. 1 сентября 1981 г.*

### Творческий подход

Для повышения эффективности работы Издательского отдела митрополит Питирим внедрил новую организационную структуру, включившую подразделения звукозаписи, кино- и фотосъемки, а также справочно-библиографический отдел. Это позволило расширить сферу деятельности Издательского отдела, не ограничиваясь только книгоизданием. Для этого потребовалось разрешение Совета по делам Русской Православной Церкви. Однако образованность и дипломатические навыки владыки помогли преодолеть все административные и идеологические барьеры. Упомянем здесь примечательный факт: первые персональные компьютеры на Погодинской улице в Москве, где располагалось издательство, появились уже в 1986–1987 годах, что помогло оптимизировать процесс книгоиздания. Заметным вкладом в миссионерскую деятельность Церкви стало создание более тридцати документальных фильмов. Комплект из 16 грампластинок с записями православного церковного пения, выпущенный к празднованию 1000-летия Крещения Руси, по-

служил делу популяризации православной культуры в СССР. Справочно-библиографический отдел систематизировал информацию о церковных изданиях и способствовал подготовке уникальных материалов, таких как «Симфония к Библии». Создание новых подразделений было обусловлено необходимостью расширения сферы деятельности Издательского отдела, который в условиях советской цензуры должен был не только обеспечивать Церковь богослужебными книгами, но и поддерживать ее информационное присутствие на международной арене. Митрополит Питирим также организовал выставки церковных изданий и художественных фотографий в разных странах.

«Творческую атмосферу [в издательстве] создавал именно владыка, даже если не во всех проектах он участвовал непосредственно. Если помощники видели его поддержку, у них вырастали крылья. Его понимание цели воспринималось как задание Церкви. Надо отметить, что он никогда не ограничивал ничье творчество. Новых сотрудников он оценивал не только по результатам, но и по их "жадности"

к работе. Если сотрудник был безынициативен или его инициатива не укладывалась в церковные рамки, это открывалось быстро — вновь принятый сам видел, что не отвечает ожиданиям, и уходил», — вспоминает священник Михаил Дронов. Митрополит Питирим не ограничивался только сохранением традиций. В условиях сложной советской действительности он стремился сделать церковные издания доступными для широкой аудитории. Например, использование в некоторых книгах гражданского шрифта позволило познакомить с православным наследием читателей, не подготовленных к чтению по-церковнославянски. Некоторые решения митрополита Питирима были откровенно смелые и новаторские. Например, он одобрил публикацию службы мученику Уару, которая не входила в дореволюционные Минеи. Деятельность митрополита Питирима как руководителя Издательского отдела не обошлась без критики. Некоторые представители науки, в частности Дмитрий Поспеловский, указывали на дисбаланс между большим количеством богослужебных изданий и малым объемом массовой просветительской литературы. Действительно, материалы, ориентированные на духовное просвещение мирян, выпускались в ограниченном количестве. Это свидетельствует о том, что, несмотря на эффективность издательской политики митрополита Питирима, некоторые направления деятельности нуждались в дальнейшем развитии.

Мудрый иерарх и сам прекрасно понимал, что задача духовного образования и духовного возрождения народа к концу 1980-х годов стала первостепенной. Ее можно было решить, только издавая массовыми тиражами молитвословы, катехизисы, Псалтирь и другие книги. Вот почему в ближайших планах издательства значился выпуск краткого молитвослова с комментариями, сборника Богородичных молитв, краткого катехизиса, брошюр, посвященных

тайнствам Церкви. Не менее остро стоял вопрос о создании единого корпуса учебных пособий для каждого уровня духовных школ — академий, семинарий, училищ, воскресных школ. Для митрополита Питирима была очевидной необходимость создания собственной полиграфической базы и кооперации с советскими и зарубежными издательствами.

Большинство знавших владыку Питирима людей высоко оценивали его деловые и нравственные качества. Академик Дмитрий Лихачев отмечал, что архипастырь сумел сделать Церковь более открытой для интеллигенции и молодежи, способствовал ознакомлению атеистического общества с православной культурой.

Сейчас уже трудно представить, каких усилий в то время стоило владыке Питириму добиться строительства нового трехэтажного здания Издательского отдела на Погодинской улице в Москве. Торжественное его освящение Святейшим Патриархом Пименом 22 сентября 1981 года свидетельствовало о развитии церковного издательского дела в сложные советские времена. Благодаря новому помещению значительно расширились возможности для выпуска церковной литературы, были созданы необходимые условия для работы сотрудников.

Таким образом, деятельность митрополита Питирима в период с 1963 по 1994 год стала важным этапом в развитии церковного издательского дела. Его решения и проекты содействовали сохранению традиций православной книжности, модернизации издательской политики, а также расширению международного влияния Русской Православной Церкви. В условиях жесткого государственного контроля и цензуры, которые осуществлялись Советом по делам религий, митрополит Питирим способствовал укреплению позиций Церкви как в Советском Союзе, так и за его пределами.

**Священник Михаил СЕРГЕЕВ**

<sup>1</sup> Русь уходящая: Рассказы митрополита Питирима / сост. Т. Л. Александрова, Т. В. Суздальцева. СПб., 2007. Гл. 5: Издательский отдел. URL: [https://azbyka.ru/fiction/rus-uxodyashhaya-rasskazy-mitropolita/?full\\_text=1](https://azbyka.ru/fiction/rus-uxodyashhaya-rasskazy-mitropolita/?full_text=1).

<sup>2</sup> Преданный служитель Церкви: О церковной и общественной деятельности митрополита Питирима (Нечаева): [Сборник трудов и воспоминаний] / сост.: Н. Балабанова, Е. Полищук. М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2009.

<sup>3</sup> Сборники № 3–31 выходили в свет в 1964–1993 годах. В сборнике № 29 (1989) были помещены материалы Международной конференции «Богословие и духовность Русской Православной Церкви», посвященной 1000-летию Крещения Руси (Москва, 11–19 мая 1987 г.).

<sup>4</sup> Преданный служитель Церкви: О церковной и общественной деятельности митрополита Питирима (Нечаева): [Сборник трудов и воспоминаний]. М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2009.

<sup>5</sup> Русь уходящая: Рассказы митрополита Питирима. Гл. 5: Издательский отдел.

<sup>6</sup> Издательский отдел в короткие сроки репринтно переиздал творения Василия Великого (ч. 1, 1991), Ефрема Сирина (т. 1–3, 1993–1994), Иоанна Златоуста: Беседы на Евангелие от Матфея (т. 1–2, 1993), на Евангелие от Иоанна (т. 1–2, 1993), на книгу Бытия (т. 1–2, 1993), на Деяния Апостольские и на Послание к Римлянам (1994). В 1990–1993 годах был также опубликован ряд книг святого праведного Иоанна Кронштадтского, святителей Игнатия (Брянчанинова), Феофана Затворника и др.